

Leitfaden und Informationen zum MediaKit des CSD Dresden e.V.

Das Logo des CSD Dresden e.V.

Die Wort-Bild-Marke des **CSD Dresden e.V.** zeichnet sich durch Klarheit und einen hohen Wiedererkennungswert aus. In ihrer Funktion als Wahrzeichen der Stadt, ist die Silhouette Dresdens Teil des Logos und zentrales Element des Erscheinungsbildes des Christopher Street Days in Dresden.

Seine Verwendung unterliegt strengen Richtlinien. So muss das Logo beispielsweise immer auf weißem Grund stehen (ausgenommen sind besondere Fälle); es darf in Farbe und Form nicht verändert oder durch andere Text- und Grafikelemente überschrieben werden. Für verschiedene Anwendungsfälle wurden entsprechende Variationen erarbeitet.

Um das Logo herum ist eine „Schutzzone“ einzuhalten, die dem Logo Wirkung und Bedeutung verleiht.

Schutzzone

Das Logo steht immer auf weißem Grund – Ausnahmen behält sich der Verein vor. Der Hintergrund des gesamten Logos ist daher immer weiß. Um dies sicher zu stellen, ist rund um die Wort-Bild-Marke eine sogenannte Schutzzone einzuhalten, die den Abstand zu benachbarten Objekten, z. B. zu Text oder Bild definiert.

Dieser Abstand muss mindestens der Höhe des „N“ aus „DRESDEN“ entsprechen und gilt für alle nachfolgenden Logoverversionen. Die Schutzzone ist in den bereitgestellten Daten enthalten.

Kompaktlogo

Das Kompaktlogo ist vorrangig für Anwendungsfälle bestimmt, in denen das Logo des **CSD Dresden e.V.** für sich allein steht. Daher ist es auf der Bekleidung des Vorstands und der Bereichsleiter:innen angebracht und in Ausnahmefällen eine Alternative für besondere Anwendungen, bei denen sich das Langlogo aufgrund seiner Form nicht eignet.



csd_dresden_kompaktlogo_hell_tiny_cmyk.pdf

Langlogo

Das Langlogo kommt dort zum Einsatz, wo ein längerer Schriftzug passend oder eine Nutzung des Kompaktlogos aus Platzgründen nicht möglich ist. Beim Langlogo dominiert die Textbotschaft deutlich vor der Silhouette. Anwendung findet es alternativ zum Kompaktlogo z. B. in nahezu allen Drucksachen.



csd_dresden_langlogo_hell_tiny_cmyk.pdf

Informationen in den Dateinamen des Logos

Die Dateinamen beinhalten alle Informationen, für welche Anwendung die jeweilige Version geeignet ist. Diese schlüsseln sich wie folgt auf:

kompaktlogo	quadratische Logovariante
langlogo	längliche Logovariante
hell	geeignet für hellen (weißen) Untergrund
dunkel	geeignet für dunklen Untergrund (seltene Ausnahme)
mono¹	einfarbige Variante in grau bzw weiß
small²	geeignet für kleine Drucke bis DIN A4 und Darstellungen (digital)
tiny²	geeignet für besonders kleine Darstellungen (digital)

¹ Daten ohne „mono“ im Namen, sind mehrfarbig mit bunter Welle.

² Daten ohne „small“ oder „tiny“ im Namen, können für alle Drucke größer als DIN A4 genutzt werden.

Der Claim des CSD Dresden e.V.

Im Laufe der Jahre hatte der **CSD Dresden e.V.** verschiedene großartige Motti, die unsere Anliegen und politischen Forderungen ausdrucksstark und visuell kommunizierten. Diese wechselten zuerst jährlich, später alle zwei Jahre. Dabei hatten wir stets einen übergeordneten Claim, der die Essenz der Vereinsarbeit hervorragend zusammenfasst: **100% Mensch. Ohne Wenn und Aber!** In diesem wurden Schreibweise und Interpunktion penibel genau ausgearbeitet: erst Punkt, dann Ausrufezeichen.

100% Mensch. Ohne Wenn und Aber!

csd_dresden_100mensch_lang.pdf

In den meisten Anwendungsfällen wird der Claim mit dem „Gradient“ gefüllt dargestellt. Auf Dokumenten und Unterlagen der Vereinsarbeit wird er eher wie ein Wasserzeichen in mittlerem Grau dargestellt.

Der Gradient des CSD Dresden e.V.

Neben den Regenbogenfarben des **CSD Dresden e.V.** Logos finden sich als Highlight und Auszeichnung primär die Farben des „Gradient“ (Verlauf). Eine Verwendung als Hintergrund ist nicht zu empfehlen, dafür jedoch als Füllung für Symbole, Icons, oder (wie bei unseren eigenen Drucksachen) für Hervorhebungen und als Auszeichnung.



csd_dresden_gradient.pdf

Die Farben sind bewusst nicht im (politischen) Spektrum des Regenbogens und dienen ausschließlich ästhetischen Zwecken – entweder als Verlauf oder als reine Farbe. Die entsprechenden Farbwerte in den Farbräumen für den Druck (CMYK) und Digital (RGB) lauten wie folgt:

„Seegras“ Petrol



CMYK: 70 00 40 00

RGB: #28c8b9

„Dämmerung“ Magenta



CMYK: 00 80 00 00

RGB: #d74187

„Sonnenblume“ Gelb



CMYK: 00 30 80 00

RGB: #ffbe41

Die Hausschrift des CSD Dresden e.V.

Ab 2022 begannen wir die DIN Pro Schriftfamilie gegen die Inter von Rasmus Anderson auszutauschen. Dies brachte sowohl Vor-, als auch Nachteile mit sich: Die Inter ist deutlich breiter als die DIN, die ihren Ursprung 1936 als „deutsche Schmalschrift“ hat, dafür ist sie kostenlos und ohne Weiteres auch online nutzbar. Die aktuelle Version kann hier heruntergeladen werden: [↗ rsms.me/inter](https://rsms.me/inter)

Die Inter ist eine klare, moderne Schrift, die ähnlich umfangreich ist, wie die Helvetica Neue und in ihrer Konstruktion der San Francisco Familie von Apple Nahe kommt. Mit ihren über 2000 Glyphen deckt sie fast 150 verschiedene Sprachen ab.

Dabei kommen von dem umfangreichen Angebot an Schriftschnitten (Dicken) nur Regular und SemiBold zur Anwendung.